

Lernkarte zu

Thema: Performative Methoden (Theater) in der Friedensarbeit in Nepal

Autor*in: Malin Freytag & Ronja
Schmitter

Kurskürzel L4D: 0801

Datum: 01.-02.08.24

Region oder Land des Themas:
Nepal



SDGs des Themas:

SDG 16: Frieden, Gerechtigkeit und starke Institutionen



Die Lernziele:

- Groblernziel: Performative Methoden (Theater) in der Friedensarbeit in Nepal
- Feinlernziele:
 - Anwendungsmöglichkeiten des Theaters der Unterdrückten zur Aufarbeitung des nepalesischen Bürgerkriegs vertiefen/ausbauen
 - Überblick über Methodiken des Dokumentartheaters für die Bedarfe des Mandala Theaters verschaffen
 - Theatermethodik in Friedensarbeit in vergleichbaren Kontexten sichten und deren Übertragungsmöglichkeiten für zukünftiges Arbeitsfeld überprüfen

Methoden für das selbstgesteuerte Lernen:

Online-Recherche, Linkliste, MIA Bestand, Selbststudium



Ressourcen zum Thema:

- Forumtheater in den Strassen Nepals : Emanzipation jenseits des Entwicklungsdiskurses. Anne Dirnstorfer
- Theater der Unterdrückten. Augusto Boal.
- Wenn die Burka plötzlich fliegt: Einblicke in die Arbeit mit dem Theater der Unterdrückten in Afghanistan. Hjalmar Jorge Joffe-Eichhorn, 2013. ibidem.
- Darstellende Kunst und zivile Konfliktbearbeitung: Das Theater der Unterdrückten als kreative Methode der Konflikttransformation. Linda Ebbers, 2014. ibidem.
- Theatre for Peacebuilding: the role of arts in conflict transformation in South Asia, Nilanjana Premaratna, 2006. The university of queensland, Australia.

